

BUONA

VISIONE

BUONA

VISIONE



Guardare insieme un buon film
che tratti la tematica adottiva,
mettendone in luce le caratteristiche
più specifiche, senza puntare direttamente
agli aspetti sensazionalistici
e più lacrimevoli,
può essere un modo piacevole
per approfondire le tante questioni
che ruotano attorno al percorso adottivo.

Possono essere interessate le persone
“in attesa” di adozione,
ma anche quelle che ci stanno pensando
oppure che già hanno adottato...
o che non ci pensano affatto,
ma sono affascinate dal complesso
mondo dell'adozione.

**Proponiamo una piccola rassegna di film
che in maniera diretta o indiretta
trattano l'argomento.**

**Crediamo sia un modo simpatico e “leggero”
di affrontare anche argomenti “pesanti”!!!**

COSTO SERATE:

N. 1 serata 5,00 Euro a persona

da versare il giorno stesso

Gli incontri si terranno presso la sede NADIA
Via Bernini Buri, 99 (VR)
compatibilmente con il numero delle adesioni



Sede: Associazione NADIA Onlus
Via Bernini Buri, 99
37132 San Michele Extra (VR)
Tel. +39 045 995388 - Fax +39 045 8796968
e-mail: segreteria@nadiaonlus.it
www.nadiaonlus.it



**UNO ZOOM
SULL'ADOZIONE
... E NON SOLO**

PROGRAMMA 2016

UNO

ZOOM

SULL'

ADOZIONE

... E NON

SOLO

BUONA

VISIONE

29 GENNAIO ore 20,30**MARTIAN'S CHILD****di Menno Mevies**

Cosa hanno in comune un vedovo e un ragazzino poco comunicativo? Senza dubbio la passione per la fantascienza, la voglia, nonostante tutto, di sognare un futuro migliore, ma soprattutto, il dolore che li costringe ad elaborare il lutto: la morte della moglie, nel caso dello scrittore, l'abbandono dei genitori in quello del piccolo "marziano". *Martian child* è un film che tratta con arguzia tematiche universali, il bisogno di essere amati, la paura dell'abbandono, la diversità.

12 FEBBRAIO ore 20,30**LEZIONI DI VOLO****di Francesca Archibugi**

Con *Lezioni di volo* Francesca Archibugi si occupa del tema che più le sta a cuore: quello del passaggio dall'adolescenza alla maturità.

La storia racconta il viaggio che due amici, Apollonio detto Pollo, figlio di un ricco antiquario di Roma, e il suo amico adottato di origine indiana, Curry, decidono di intraprendere in India dopo essere stati bocciati alla maturità. Lo fanno non per particolari pulsioni mistiche, ma perché è l'unico modo che trovano per evitare le rappresaglie delle rispettive famiglie. Inventano che Curry è in crisi di identità e che ha bisogno di andare in India, insieme al suo inseparabile amico, per scoprire le sue origini. Adottato da piccolo e cresciuto a Roma, non sa infatti assolutamente nulla della sua terra, della lingua, degli usi e delle abitudini indiane. Il piano riesce. I due partono per l'India, ma il viaggio non assomiglierà in nulla all'idea che avevano in partenza.

18 MARZO ore 20,30**THE BLIND SIDE****di Jhon Lee Handkok**

Il film racconta la storia vera di Michael Oher, famoso giocatore di football americano. Oher è un diciassettenne senz'atletica rimasto orfano di padre e con una madre dipendente dal crack da cui è stato separato ancora piccolo. Nonostante i problemi economici, il presunto scarso quoziente intellettivo e la bassissima estrazione sociale di provenienza, il ragazzo riesce ad iscriversi a scuola grazie all'intercessione del coach, amico del padre del compagno di Michael, ma l'adattamento tra i compagni risulterà molto. Un giorno il ragazzo viene notato dalla benestante famiglia Tuohy; la signora Leigh Anne prende a cuore la sua vicenda e decide così di adottarlo, aiutandolo negli studi e nello sport. Grazie alla nuova famiglia e ai nuovi amici, Michael riuscirà infine a realizzare il suo sogno di diventare un giocatore professionista di football americano.

8 APRILE ore 20,30**ANTON FISHER****di Denzel Washington**

Il marinaio di colore Antwone Fisher ha dei seri problemi di autocontrollo, non riuscendo a controllare improvvisi attacchi di collera. Dopo l'ennesimo conflitto con i suoi commilitoni, i suoi superiori gli affiancano uno psichiatra che possa aiutarlo. Il Dr. Jerome Davenport inizia gradualmente a scavare nel passato traumatico di Fisher, facendo venire a galla la sua turbolenta infanzia, quando venne abbandonato dalla madre in un orfanotrofio, dopo essere nato in un istituto penitenziario, fino all'adozione da parte di una coppia molto

religiosa, da parte della quale, Fisher, dovette subire ogni tipo di maltrattamento ed abuso. Il rapporto tra Fisher e il Dr. Davenport, servirà a lenire i traumi di Antwone ma sarà di beneficio a Davenport stesso, da tempo in crisi con la moglie che non riesce a dargli un figlio.

6 MAGGIO ore 20,30**SEGRETI E BUGIE****di Mike Leight**

Sobborghi di Londra. Hortense, trentenne borghese di colore, alla morte della madre adottiva decide di scoprire chi sia la sua vera madre. Scoprirà con molta sorpresa che si tratta di Cynthia, sfiorita operaia bianca che vive con sua figlia ventenne Roxanne. La misera vita di Cynthia è allietata solo dalle visite che le fa il fratello Maurice, fotografo sposato ma senza figli. Dopo l'incontro, tra le due donne piano piano nasce una profonda amicizia che rappresenterà per Cynthia un nuovo motivo di felicità (ebbe la bambina ad appena quindici anni) e per Hortense un'occasione per capire una realtà diversa dalla sua. Ma i segreti non possono durare a lungo e ad un pranzo in famiglia la verità verrà fuori, non senza drammi. Sarà l'occasione per confrontarsi e demolire un muro di "segreti e bugie" e per riacquistare la serenità.

